



Boerderij Madestein

In de tweede helft van de 19de eeuw kreeg het landhuis weer de functie van een echte boerderij. Eerst werden er delen van het landhuis afgebroken. In 1910 werd het stalgedeelte uitgebreid.

De laatste familie die hier van 1855 tot 1970 de boerderij pachtte, was de familie Vreugdenhil. Een paar jaar na hun vertrek, werd de boerderij gesloopt.



▲ Boerderij Madestein anno 1970.
(Fotobureau Meijer)

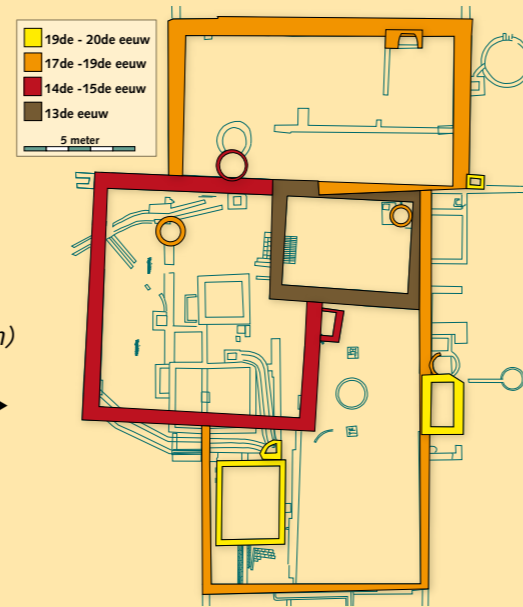
◀ Boerderij Madestein eind 19de eeuw.

Foto's voorzijde:

Overzicht van de opgraving Madestein in 1973. (Foto: AWN Den Haag e.o.)

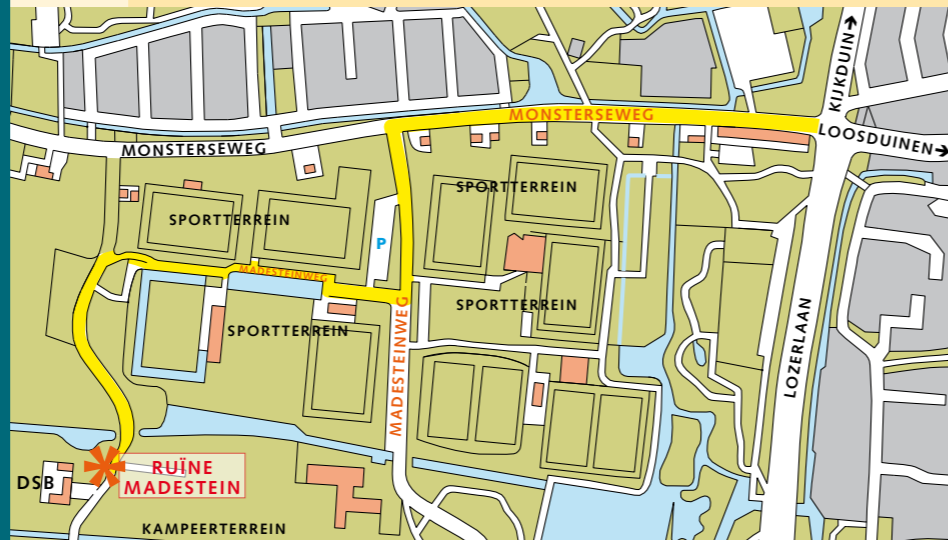
De ruïne in 2008, opnieuw gerestaureerd, vlak voor de oplevering. (Foto: Koos Valentin)

Plattegrond van ►
de muuresten.



Plattegrond van ►
de muuresten.

ROUTE: vanaf Loosduinen Monsterseweg richting Monster; na 550 meter linksaf de Madesteinweg; na 200 meter rechts is een zijweg (ook Madesteinweg); na 350 meter buigt de weg naar links; nog 250 meter doorrijden; ter plaatse is ook een DSB-post (van Groenbeheer).



RUÏNE MADESTEIN



MEER INFORMATIE

Gemeente Den Haag
Dienst Stadsbeheer
Afdeling Archeologie

Postbus 12651
2500 DP Den Haag

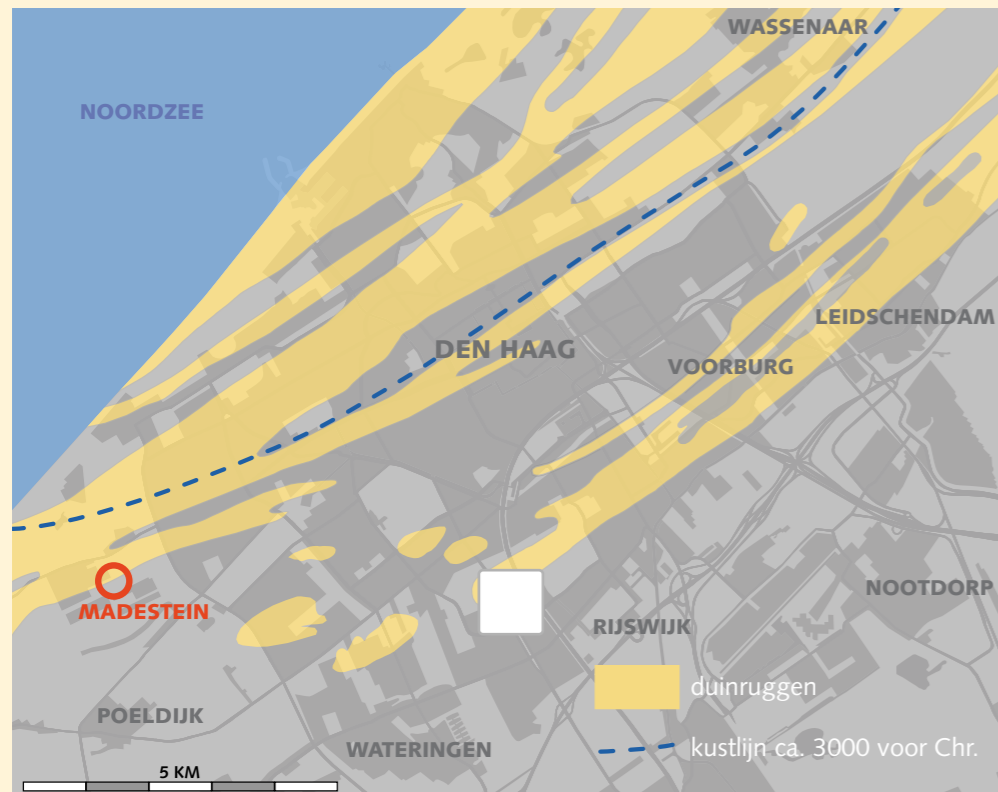
archeologie@dsb.denhaag.nl
www.denhaag.nl/archeologie

Gemeentelijk ContactCentrum:
070-14 070

De eerste bewoners van Madestein

Ongeveer 5000 jaar geleden woonden er al mensen in Madestein. In die tijd lagen er duinruggen die geschikt waren voor bewoning. De oudste vondsten van Madestein dateren uit die periode: de nieuwe steentijd. Er kwamen boeren wonen, vooral langs de duinruggen met het aangrenzende veengebied. De boerderijen waren van hout, riet en leem. De bewoners hielden ook van jagen en vissen. Hun cultuur staat bekend als 'Vlaardingencultuur'.

Ter plaatse van de stenen kamer is archeologisch onderzoek uitgevoerd naar resten en sporen van bewoning. De oudste vondsten zijn een grote scherf van een handgevormde pot en vuurstenen werktuigjes uit de nieuwe steentijd.



De geologie van de Haagse regio; de duinruggen zijn geschikt voor bewoning. In de steentijd lag Madestein niet ver van de kust.



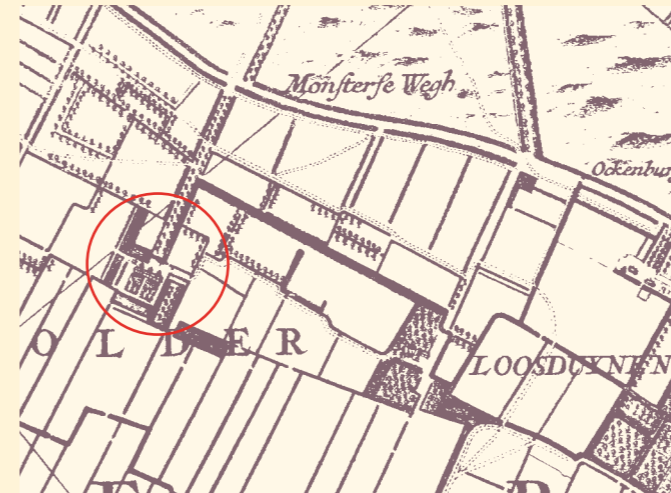
Steentijd aardewerk van de Vlaardingencultuur, Madestein. (Foto: Olav Odé)

Vuurstenen schrabber, Madestein.

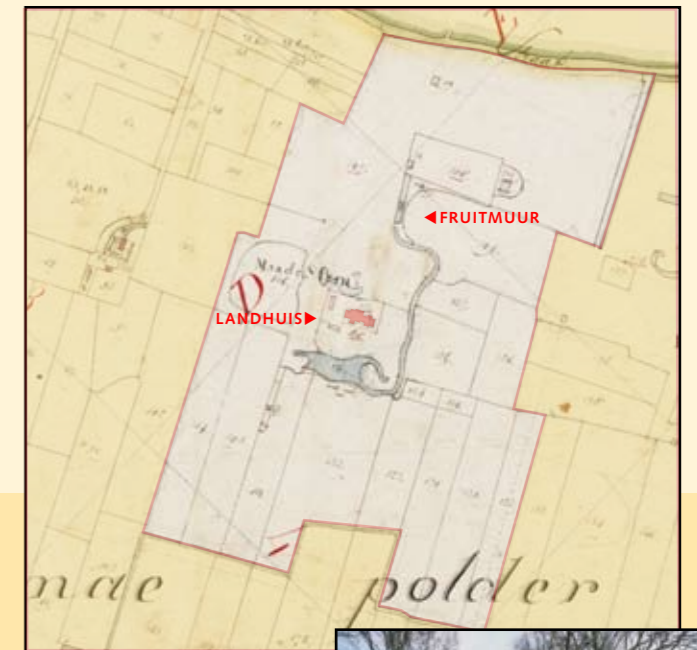


Madestein in de 17de eeuw

In de 17de eeuw bouwden hoge ambtenaren en rijke handelslieden buitenhuizen. Aan de Monsterseweg lagen oprijlanen naar de buitenplaatsen Ockenburgh en Madestein. Op de plek van de stenen kamer, bouwde de familie Paets het buitenhuis Madestein. Het huis was een langgerekt gebouw met opslagkelders, waterputten, goten voor waterafvoer, een vuilwaterput en beerputten. Rond het huis lagen grachten, een tuin en een boomgaard.



Madestein op de kaart van Delfland. (door Cruquius, 1712)



Buitenplaats Madestein op de kaart van Loosduinen in 1832. (Haags Gemeentearchief)

Fruitmuur van Madestein. ►



De stenen kamer van Madestein, 13de eeuw

In de middeleeuwen stond in Madestein het Huis de Camp, een boerderij met een aparte stenen woonruimte: de 'stenen kamer'. De boerderij was gebouwd van hout met een rieten dak en bestond uit een stal en een woon- werkgedeelte. Dit type boerderij gaf aan dat er een belangrijke, adellijke, familie woonde.

De eerste historische gegevens over de eigenaren gaan terug tot 1281. Het was de woning van Hugo Koenraad van den Kamp. Hij stamt rechtstreeks af van de ambachtsheren van Monster. In de 14de eeuw gaat het huis over naar de heren van der Made.

Het oudste bewaard gebleven deel van de stenen kamer is de 13de-eeuwse kelder. In de 14de eeuw en 15de eeuw werden er wat verbouwingen aan het pand uitgevoerd.

Maquette van de Stenen Kamer reconstructie circa 1280, door Karin v.d. Berg. ►



Kookpot, kan en bakpan, steengoed drinkkan, 15de eeuw, Madestein. ▼

Madestein in landschapsstijl

In de 18de en 19de eeuw werd het landhuis verder uitgebreid. Naast het huis stonden een koestal, twee hooibergen, koets- en wagenhuizen en paardenstallen. De 13 hectare grond werd gebruikt voor weide- en hooiland, akkerland, bos en tuin. Tussen 1810 en 1832 is het landgoed opnieuw ingericht volgens 'de landschapsstijl'. De strakke lijnen van paden en waterpartijen veranderden in glooiende vormen. Ook de moestuin kreeg een glooiende fruitmuur waarvan een deel nog te zien is langs de sportvelden.

